Аннотации к рабочим программам 5-6 классов по изобразительному искусству

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | **Изобразительное искусство,** **5 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству в 5 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МОБУ СОШ им.Н.Каримова с.Кугарчи по учебнику Неменской Л.А. изд.Москва, Просвещение |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Курс ориентирован на реализацию ФГОС ООО, главной целью которого является воспитание гражданина России, любящего свое Отечество, активно и заинтересованно познающего мир. В соответствии с требованиями ФГОС ООО в рамках учебного предмета «Искусство. Изобразительное искусство» решается целый комплекс учебно-воспитательных задач, благодаря которым на основе освоения школьниками УУД формируется их активная учебно-познавательная деятельность.  Целью курса является достижение обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных.  Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению целого комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач, формированию у школьников элементарных научных знаний и реальном мире, окружающей действительности и искусстве. |
| Количество часов на изучение дисциплины | В учебном плане школы на изучение курса «Изобразительное искусство»  в 5 классе отводится 35 часа в год (1 ч в неделю) |
| Планируемые результаты | **Личностные результаты**  **1**.сформированность научных знаний и понятий в области изобразительного искусства в процессе учебно-творческой деятельности на уроках в школе;  **2.** Сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям;  **3.** Сформированность художественных потребностей, ценностей и чувств;  **4.** Сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;  **5.** Сформированность представлений о нравственных нормах;  **6.** Развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;  **7.**Способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;  **8.** Способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;  **9.** Наличие мотивации к труду, работе на результат;  **10.** Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.  **Метапредметные** **результаты**  **1.** Умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;  **2.** Умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналоги, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;  **3.** Умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;  **4.** Умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;  **5.** Умение понимать и объяснять художественную ценность того или иного предмета или явления.  **Предметные результаты**  **К концу 5 класса учащиеся должны научиться:**   1. Умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); 2. Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; 3. Создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел; из разнородных предметов; 4. Творческому опыту выполнения графического натюрморта; 5. Применять перспективу в практической творческой работе; 6. Навыкам изображения уходящего вдаль пространства; применять правила линейной и воздушной перспективы; 7. Навыкам создания пейзажных зарисовок; 8. Использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения; 9. Различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.); 10. Пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, гелевая ручка); 11. Различать и характеризовать виды портрета; 12. Понимать и характеризовать основы изображения головы человека; 13. Называть имена выдающихся русских и зарубежных художников-портретистов и определять их произведения; 14. Навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека; 15. Приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя различные графические материалы; 16. Характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью; 17. Объяснять понятия «жанр», «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи; 18. Изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом; 19. Узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»; 20. Перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины; 21. Различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого; 22. Представления об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов; 23. Опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных; 24. Представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Предмет** | **Рисование с натуры (рисунок и живопись)** | **Рисование на темы, по памяти и представлению** | **Декоративная работа** | **Беседы об изобразительном искусстве** | **Итого** | | **Изобразительное искусство** | 8 ч | 12 ч | 10 ч | 5 ч | **35ч** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | **Изобразительное искусство,** **6 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МОБУ СОШ им.Н.Каримова с.Кугарчи по учебнику Неменской Л.А. изд.Москва, Просвещение |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Курс ориентирован на реализацию ФГОС ООО, главной целью которого является воспитание гражданина России, любящего свое Отечество, активно и заинтересованно познающего мир. В соответствии с требованиями ФГОС ООО в рамках учебного предмета «Искусство. Изобразительное искусство» решается целый комплекс учебно-воспитательных задач, благодаря которым на основе освоения школьниками УУД формируется их активная учебно-познавательная деятельность.  Целью курса является достижение обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных.  Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению целого комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач, формированию у школьников элементарных научных знаний и реальном мире, окружающей действительности и искусстве. |
| Количество часов на изучение дисциплины | В учебном плане школы на изучение курса «Изобразительное искусство»  в 6 классе отводится 35 часа в год (1 ч в неделю). |
| Планируемые результаты | **Личностные результаты**  **1.**сформированность научных знаний и понятий в области изобразительного искусства в процессе учебно-творческой деятельности на уроках в школе;  **2.** Сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям;  **3.** Сформированность художественных потребностей, ценностей и чувств;  **4.** Сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;  **5.** Сформированность представлений о нравственных нормах;  **6.** Развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;  **7.**Способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;  **8.** Способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;  **9.** Наличие мотивации к труду, работе на результат;  **10**. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.  **Метапредметные** **результаты**  **1.** Умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;  **2.** Умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналоги, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;  **3.** Умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;  **4.** Умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;  **5.** Умение понимать и объяснять художественную ценность того или иного предмета или явления.  **Предметные результаты**  **К концу 6 класса учащиеся должны научиться:**  **1.** Применять перспективу в практической творческой работе;  **2.** Видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;  **3.** Использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;  **4.** Простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;  **5.** Навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);  **6.** Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;  **7.** Опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;  **8.** Приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя различные графические материалы;  **9.** Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;  **10.** Понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;  **11.** Создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;  **12.** Понимать основы краткой истории костюма;  **13.** Собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т. д.);  **14.** Узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;  **15.** Различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;  **16.** Характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный  и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений худож  ника над жизнью;  **17.** Создавать разнообразные творческие работы в материале;  **18.** Использовать графические материалы в работе над портретом;  **19.** Пользоваться правилами схематического построения головы чело  века в рисунке. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Предмет** | **Рисование с натуры (рисунок и живопись)** | **Рисование на темы, по памяти и представлению** | **Декоративная работа** | **Беседы об изобразительном искусстве** | **Итого** | | **Изобразительное искусство** | 8 ч | 12 ч | 10 ч | 5 ч | **35ч** | |